

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати**

**РОМАНОВ**  
Роман Васильевич

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИЗДАНИЯХ**

Дипломная работа

Научный руководитель  
кандидат филологических наук, доцент  
Еловик Елена Николаевна

Документ к защите  
Протоколом №10 от 21.05.2015 г.

Зав. Кафедрой периодической печати,  
Кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ Самусевич О.М.

Минск 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа на тему «Музыкальная тематика в республиканских СМИ» состоит из 56 страниц, трех глав и 55 использованных источников.

**Ключевые слова:** МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИЗДАНИЯХ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ В ИЗДАНИЯХ, ПРОФИЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИЗДАНИЯХ.

**Объектом исследования** данной дипломной работы являются самые популярные издания музыкальной тематики Российской Федерации, Республики Беларусь и других стран.

**Предметом исследования** являются основные принципы функционирования республиканских СМИ музыкальной сферы, особенности подбора тематики и жанров материалов, а также отличительные черты интернет-изданий от печатных.

**Цель** дипломной работы – изучить историю становления узкоспециализированной прессы, а также рассмотреть современный облик интернет-изданий на музыкальную тематику.

Исходя из цели, данная дипломная работа имеет следующие **задачи**:

- рассмотреть историю становления узкоспециализированной музыкальной прессы России;
- проследить за основными жанрами и структурой музыкальной прессы;
- рассмотреть особенности сбора, обработки информации, а также написания текстов для узкоспециализированных СМИ в Интернет;
- изучить основные навыки и умения, которыми должен обладать журналист, работающий в СМИ музыкальной тематики, а также определить роль автора и его творческую индивидуальность в данной области журналистики.

Для решения поставленных задач нами применялись следующие теоретико-эмпирические **методы исследования**: системный подход, метод историзма, наблюдение, сравнительно-сопоставительный и типологический анализы.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца на тэму «МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЭМАТЫКА Ў РЭСПУБЛІКАНСКІХ СМІ» складаецца з 50 старонак, трох кіраўнікоў, і 55 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: МУЗЫЧНАЯ ТЭМАТЫКА Ў РЭСПУБЛІКАНСКІХ ВЫДАННЯХ ЯК АБ'ЕКТ ДАСЛЕДВАННЯ, ГІСТОРЫЯ МУЗЫЧНАЙ ТЭМАТЫКІ Ў ВЫДАННЯХ, ПРОФІЛЬНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, АБЗОР МУЗЫЧНАЙ ТЭМАТЫКІ Ў РЭСПУБЛІКАНСКІХ ВЫДАННЯХ.

Аб'ектам даследавання дадзенай дыпломнай працы з'яўляюцца самыя папулярныя выданні музычнай тэматыкі Рэспублікі Беларусь і іншых краін.

Прадметам даследавання з'яўляюцца асноўныя прынцыпы функцыянавання СМІ музычнай сферы, асаблівасці падбору тэматыкі і жанраў матэрыялаў, а таксама адметныя рысы выданняў.

Мэта дыпломнай працы - вывучыць гісторыю станаўлення вузкасפעцыялізаваных выданняў, а таксама разгледзець сучаснае аблічча музычных СМІ на музычную тэматыку.

Зыходзячы з мэты, дадзенай дыпломнай праца мае наступныя задачы:

- разгледзець гісторыю станаўлення вузкасפעцыялізаванай музычнай прэсы Расіі;
- вывучыць прынцыпы працы і арганізацыі рэдакцыі выдання музычнай тэматыкі;
- прасачыць за асноўнымі жанрамі і структурай музычнай прэсы;
- разгледзець асаблівасці збору, апрацоўкі інфармацыі, а таксама напісання тэкстаў для вузкасפעцыялізаваных СМІ;
- даследаваць асноўныя навыкі і ўменні, якімі павінен валодаць журналіст, які працуе ў СМІ музычнай тэматыкі, а таксама вызначыць ролю аўтара і яго творчую індывідуальнасць ў дадзенай галіне журналістыкі.

Для вырашэння пастаўленых задач намі ўжываліся наступныя тэарэтыка-эмпірычныя метады даследавання: сістэмны падыход, метады гістарызму, назіранне, параўнальна-супастаўляльны і тыпалагічны аналізы.

## SUMMARY

Thesis on "Musical themes in the national media " consists of 56 pages , three chapters and 55 sources used.

Keywords : musical themes in national publications as a research subject , the history of music in the publication SUBJECTS , profile journalism REVIEW musical theme in national publications .

The object of study of this thesis are the most popular editions of musical subjects of the Russian Federation , of the Republic of Belarus , and other countries.

The subject of the study are the basic principles of functioning national media - tion of musical spheres, especially the selection of those genres , mathematics and materials , as well as the distinctive features of the online editions of the print .

The aim of the thesis - learn the history of the formation of uzokspetsiali - ized press, but also consider the modern look of Internet publications on a musical theme.

Based on the goal, this thesis has the following objectives:

- consider the history of the formation of highly specialized music press Russia ;
- follow the basic structure of the musical genres and media -tion ;
- follow the main genres and structure of the automotive press;
- consider the characteristics of the collection, processing, and writing texts for the specialized media in the In-ternet;
- learn the basic skills, which should be about Lada journalist working in the media musical subjects, as well as to define the role of the author and his creative personality in the field of journalism.

To achieve the objectives we have used the following theorem-tico-empirical research methods: a systematic approach, the method Isto-ism, monitoring, benchmarking and comparative-typological analysis.